

GUIDA GRATUITA

15 prompt di editing chirurgico

Interventi precisi su apertura, corpo, chiusura e tono, senza perdere la tua voce

Perché "riscrivi" è sempre la risposta sbagliata

Quando dici a Claude "riscrivi questo testo rendendolo più coinvolgente", lui riscrive tutto. Cambia le parole, il ritmo, le scelte sintattiche. Il risultato è tecnicamente corretto ma non suona come te.

L'editing chirurgico parte da un principio diverso: il testo è tuo e rimane tuo. Claude interviene solo dove indichi tu. Questo PDF ti da 15 prompt pronti, divisi per tipo di intervento.

La formula base

Leggi questo testo. Non riscriverlo. Fa' solo questo: [istruzione precisa]. Il resto non toccarlo.

Ogni prompt qui sotto segue questa formula. Copialo, sostituisci [il tuo testo] con il testo reale, e incollalo nella chat di Claude.

Interventi sull'apertura (5 prompt)

- "Leggi questo testo. Non riscriverlo. Sostituisci solo la prima frase con un gancio che fermi lo scroll: una domanda, una provocazione o un'affermazione controcorrente. Stessa lunghezza o più corta. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. La prima riga è troppo morbida. Sostituiscila con un'affermazione diretta che faccia capire subito di cosa si parla. Nessun giro di parole. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. La prima frase inizia con 'Se'. Sostituiscila con qualcosa che non inizia con 'Se', 'Il', 'La', 'Un', 'Una'. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Il problema dell'apertura è che ci mette troppo ad arrivare al punto. Trova dove arriva davvero al punto e usa quella frase come prima riga. Elimina tutto quello che la precede. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. L'apertura descrive la soluzione prima del problema. Inverti: presenta prima il problema in una frase secca, poi lascia che il testo continui così com'è. Il resto non toccarlo."

Interventi sul corpo (5 prompt)

- "Leggi questo testo. Trova le due affermazioni più vaghe o generiche nel corpo centrale. Per ognuna: aggiungi un esempio concreto o un numero reale nella stessa riga, subito dopo l'affermazione. Non aggiungere righe nuove. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Conta le frasi più lunghe di 20 parole nel corpo centrale. Spezzale in due frasi più brevi senza cambiarne il significato. Non toccare le frasi già sotto le 20 parole. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Nel corpo ci sono aggettivi vuoti: fantastico, incredibile, straordinario, unico, innovativo. Eliminali tutti. Se la frase perde senso senza l'aggettivo, sostituiscilo con un dato o un'azione concreta. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Identifica il punto dove il ritmo rallenta o si ripete. Elimina quel paragrafo o quelle frasi. Non aggiungere nulla. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Trovami tre parole o espressioni nel corpo che non userei mai parlando. Elencamele con la riga in cui si trovano. Non cambiare ancora il testo, dimmi solo cosa cambieresti e aspetta la mia conferma."

Interventi sulla chiusura e sul tono (5 prompt)

- "Leggi questo testo. L'ultima frase è un invito generico. Sostituiscila con una domanda aperta che spinga il lettore a riflettere o a rispondere. Una frase sola. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. La chiusura suona come una conclusione di saggio scolastico. Riscrivila come la direbbe una persona che parla in modo diretto a qualcuno che conosce. Stessa lunghezza. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Il tono complessivo è troppo formale per il contesto [social/email/post]. Identifica solo le tre frasi dove il tono è più distante e riscrivile in modo più diretto. Non toccare il resto del testo."
- "Leggi questo testo. Ci sono frasi passive (es. 'viene fatto', 'è stato detto', 'si può vedere'). Trasformale in frasi attive senza cambiare il significato. Il resto non toccarlo."
- "Leggi questo testo. Dammi solo la lista delle parole o frasi che suonano da template AI, le cose che Claude o ChatGPT scrivono sempre. Non cambiare il testo: elenca solo quelle parole e aspetta che io decida cosa farne."

COME USARE QUESTI PROMPT NEL FLUSSO REALE

1. Scrivi il tuo testo senza pensare all'editing. 2. Rileggilo una volta e segna a matita i punti che non ti convincono. 3. Per ogni punto: scegli il prompt più adatto da questa lista, incollalo in Claude con il tuo testo, aspetta l'intervento. 4. Accetta solo le modifiche che suonano come te. 5. Non mandare mai più di un prompt alla volta: altrimenti Claude tende a riscrivere tutto.

Tre esempi di prima e dopo

ESEMPIO 1: APERTURA DI UNA CAPTION INSTAGRAM

Prima

Se anche tu stai cercando un modo per scrivere caption migliori senza perdere ore, sei nel posto giusto. Oggi ti mostro una tecnica che ha cambiato il mio approccio al copywriting.

Prompt usato

Leggi questo testo. La prima frase inizia con 'Se'. Sostituiscila con qualcosa che non inizia con 'Se', 'Il', 'La', 'Un', 'Una'. Il resto non toccarlo.

Dopo

Le caption che funzionano si scrivono in meno tempo di quello che pensi. Oggi ti mostro una tecnica che ha cambiato il mio approccio al copywriting.

ESEMPIO 2: CORPO DI UNA EMAIL PROFESSIONALE

Prima

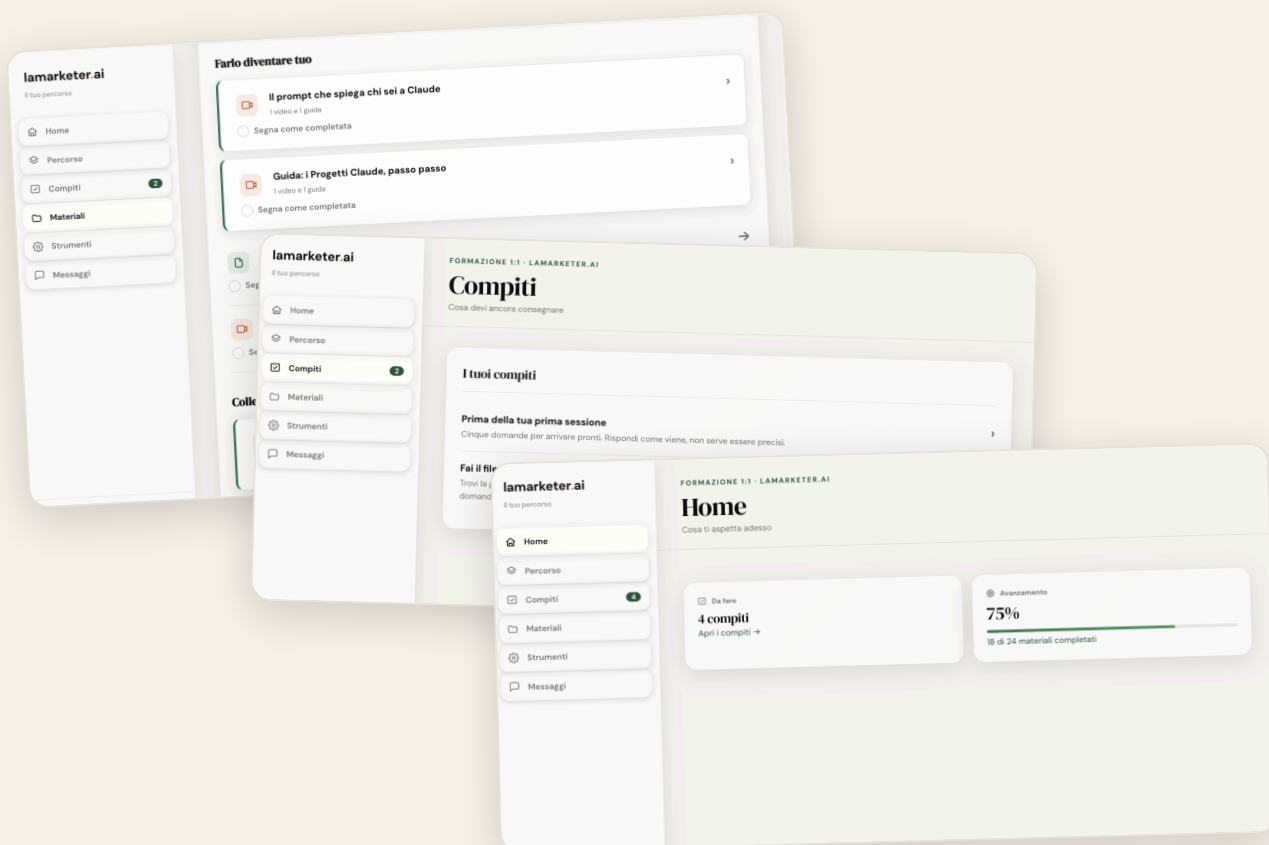
La nostra soluzione innovativa e all'avanguardia permette alle aziende di ottimizzare i processi in modo straordinariamente efficace.

Prompt usato

Cosa significa lavorare con me

Non sono solo le sessioni live. Chi entra nel percorso accede a una **piattaforma dedicata**, che resta sua anche dopo.

- **Video che spiegano tutto per bene**, non accennato di corsa: ogni argomento ripreso con calma, da riguardare quando serve.
- **Guide scritte apposta** per il percorso, non materiale generico preso altrove.
- **Materiali costruiti su di te**: sulle sessioni che facciamo, sui tuoi obiettivi, sulla tua attività reale.



Materiali, compiti tra una sessione e l'altra, e l'avanzamento reale del percorso.

IL PASSO SUCCESSIVO

Il percorso 1:1.

5 sessioni costruite intorno ai tuoi obiettivi professionali e personali.

5 posti al mese. Prima guardiamo il tuo caso, poi ti dico se posso aiutarti.

Prenota la call gratuita →